



LO MÍTICO Y
SAGRADO

en las colecciones del Museo de Arte de Bayamón

UN PATRIMONIO ARTÍSTICO PERMANENTE

El Museo de Arte de Bayamón (MAB) celebra el vigésimo primer aniversario de la fundación de su colección permanente. Su historia se remonta al 2003, cuando se adquirieron una serie de piezas en litografías de artistas europeos quienes han sido muy influyentes en la historia del arte universal. Más adelante, a partir del 2005, se integran obras de los grandes maestros de la plástica puertorriqueña. Hoy por hoy, todas estas obras componen el gran acervo del Museo, al cual cada año se suman nuevas piezas.

Por ello, con el propósito de continuar exhibiendo y educando sobre este patrimonio artístico permanente, se presenta en la sala de exhibiciones especiales, una selección de estos artistas junto a obras adquiridas en años más recientes para fomentar una nueva mirada a las colecciones del MAB. Les invitamos a que conozcan, estudien y disfruten de la diversidad cultural y generacional que alberga el Museo de Arte de Bayamón, un museo para todos.

¡Bayamón es arte!

Waleska Colón de Rivera
Presidenta Junta de Directores
Museo de Arte de Bayamón

LO MÍTICO Y SAGRADO EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE ARTE DE BAYAMÓN

La colección permanente del Museo de Arte de Bayamón (MAB) dispone de un gran número de obras cuyos contenidos resonan con la mitología y la veneración popular. Está conformada por artistas puertorriqueños y complementada con otros del Caribe, Latinoamérica y Europa.

En ocasión de exhibir en conjunto parte de este patrimonio visual, se presenta la muestra *Lo mítico y sagrado*. Es una exhibición que gira en torno a las representaciones de lo vegetal, lo animal y lo humano para generar un diálogo desde la mirada simbólica e iconográfica de elementos ancestrales, místico-fantásticos y divinos. Proponemos un recorrido no cronológico e invitamos al espectador a generar nuevas narraciones motivadas por las similitudes, contrastes y sincretismos que se perfilan a continuación.



WIFREDO LAM
(Sagua la Grande, Cuba, 1902 - París, Francia, 1982)
Ave de lo posible, 1975
Edición 1988
Litografía
14 ¼" x 18 ½"
Colección permanente, MAB



MARÍA EMILIA SOMOZA
(Río Piedras, PR, 1936-2016)
Renacer, 2005
Aguafuerte
26" x 19 3/4"
Colección permanente, MAB
Donación Sucesión María Emilia Somoza



SUSANA ESPINOSA
(Buenos Aires, Argentina, 1933 -
San Juan, PR, 2022)
Encuentro libre de formas, 1999
Barro, óxidos, engoba y esmalte
17" x 18 1/2" x 5 1/2"
Colección permanente, MAB



RAFAEL RIVERA ROSA
(Comerio, PR, 1942)
El árbol de la verdad, 2007
Acrílico sobre lienzo
67" x 60"
Colección permanente, MAB



JOAN MIRÓ
(Barcelona, España, 1893 -
Palma de Mallorca, España, 1983)
Sin título de la serie Litografías, Volumen II, 1975
Edición 1988
Litografía
12 ½" x 9 ½"
Colección permanente, MAB



MARC CHAGALL

(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 -
Saint-Paul-De-Vence, Francia, 1985)
Tribu de Simeón, 1962
Impresión 1988
Litografía
12 ¾" x 9 ½"
Colección permanente MAB



JORGE ZENO

(Washington, DC, EE.UU, 1956)
El campamento, 1980 ca.
Acrílico sobre tela
30" x 40"
Colección permanente, MAB



JAIME SUÁREZ

(San Juan, PR, 1946)
Vasija totémica, 2003
Barro, óxidos y esmaltes
28" x 12 ½" x 13 ½"
Colección permanente, MAB
Donación del artista



HENRI MATISSE

(Le Cateau-Cambrésis, Francia, 1869 -
Niza, Francia, 1954)
La caída de Icaro, 1939
Edición 1988
Litografía
10 ¼" x 14"
Colección permanente, MAB



EDWARD FERRAIOLI
(Santurce, PR, 1950)
Virgen Africana o Virgen de las Magas, 2006
Mosaico en cristal, detalles en cristal fundido,
acrílico y corcho
78" x 86"
Colección permanente, MAB



SALVADOR DALÍ
(Figueras, España, 1904 - 1989)
El Cristo de Gala, 1980
Litografía
12" x 9 1/4"
Colección permanente, MAB



LILLIAM NIEVES
(Bayamón, PR, 1975)
*To be a disaster, to be a diáspora, to be a state, to be an
island, to be Puerto Rican (still)*, 2018
Video performance
14:28 minutos
Colección permanente, MAB
Donación de la artista

LISTA DE OBRAS

- ABISMAEL "ABY" RUIZ** (Arecibo, PR, 1971)
El abrazo, 2022. Oleo sobre lienzo. 60" x 48"
- ARNALDO "MARCOLINO" MAAS** (Rotterdam, Holanda, 1909 - Veracruz, México, 1981)
El buen samaritano, 1949. Vitral. 35" x 24"
- CARLA CAVINA** (Bayamón, PR, 1975)
Yo o Robot Saturnino (de la serie Juego de Sombras), 2020. Fotografía. 24" x 36"
- CONSUELO GOTAY** (Bayamón, PR, 1949)
Tortuga, 2009. Xilografía. 39" x 26"
Colección Museo de Arte Francisco Oller
- EDWARD FERRAIOLI** (Santurce, PR, 1950)
Virgen Africana o Virgen de las Magas, 2006
Mosaico en cristal, detalles en cristal fundido, acrílico y corcho. 78" x 86"
- HEBÉ GARCÍA** (Miami, Florida, EE.UU, 1964)
Una pregunta en barro y pincel, 2010. Cerámica, óxido y esmaltes.
20" diámetro x 4" profundidad. Colección Museo de Arte Francisco Oller
- HENRI MATISSE** (Le Cateau-Cambrésis, Francia, 1869 - Niza, Francia, 1954)
La caída de Icaro, 1939. Edición 1988. Litografía. 10 1/4" x 14"
- JAIME SUÁREZ** (San Juan, PR, 1946)
Vasija totémica, 2003. Barro, óxidos y esmaltes. 28" x 12 1/2" x 13 1/2"
- JEANNETTE BETANCOURT** (Nueva York, EEUU, 1959)
Trayectos líquidos, 2013. Grabado sobre acrílico. Tríptico 23 3/4 x 15 3/4" c/u
- JOAN MIRÓ** (Barcelona, España, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983)
Sin título, serie Litografías, Volumen II, 1975. Edición 1988. Litografía. 12 1/2" x 9 1/2"
- JORGE ZENO** (Washington, DC, EE.UU, 1956)
El campamento, 1980 ca. Acrílico sobre tela. 30" x 40"
- LILLIAM NIEVES** (Bayamón, PR, 1975)
To be a disaster, to be a diaspora, to be a state, to be an island, to be Puerto Rican, 2018. Vídeo performance, 14:28 minutos. Donación de la artista.
- LINDA SÁNCHEZ PINTOR** (Bayamón, PR, 1970)
Flores para Juana II, 2006. Oleo sobre lienzo. 72" x 50"
- LUCÍA MAYA** (Isla Santa Catalina, California, 1953)
El torrente, 2003. Oleo sobre lienzo. 20" x 75". Colección Museo de Arte Francisco Oller
- MARC CHAGALL** (Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul-De-Vence, Francia, 1985)
Las doce tribus, 1962. Edición 1988. Litografía. 12 1/2" x 9" c/u
- MARÍA EMILIA SOMOZA** (Río Piedras, PR, 1936-2016)
Renacer, 2005. Aguafuerte. 26" x 19 3/4"
- MYRNA BÁEZ** (San Juan, PR, 1931-2018)
San Francisco, 1966. Serigrafía. 32" x 13". Donación Colección Reyes-Veray
- RAFAEL RIVERA ROSA** (Comerio, PR, 1942)
El árbol de la verdad, 2007. Acrílico sobre lienzo. 67" x 60"
- SALVADOR DALÍ** (Figueras, España, 1904 - 1989)
El Cristo de Gala, 1980. Litografía. 12" x 9 1/4"
- SUSANA ESPINOSA** (Buenos Aires, Argentina, 1933 - San Juan, PR, 2022)
Encuentro libre de formas, 1999. Barro, óxidos, engoba y esmalte. 17" x 18 1/2" x 5 1/2"
- WALESKA RIVERA RAMOS** (Lares, PR, 1970)
Esto no es azar, 2016. Cerámica en torno, esmaltadas, conteniendo nidós rescatados. Dimensiones variadas. Colección Museo de Arte Francisco Oller
- WIFREDO LAM** (Sagua la Grande, Cuba, 1902 - París, Francia, 1982)
Ave de lo posible, 1975. Edición 1988. Litografía. 14 1/4" x 18 1/2"

Autorizado por la Oficina del Contralor Electoral, OCE-SA-2024-06021

CRÉDITOS

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE BAYAMÓN

JUNTA DE DIRECTORES

Waleska Colón de Rivera, presidenta
Nancy Ayala
Gladys Alonzo
Otto Reyes Casanova
Margarita Fernández Zavala
Raphael Osuna
César Alvarado
Janille Rodríguez Beamud
Benjamín Menéndez

EXHIBICIÓN: Equipo MAB

Sarabel Santos Negrón, directora contenido | museografía y catálogo
Carmen M. Rivera Rodríguez, asistencia administrativa | revisión de contenido
Darian Rosado Rosa, asistencia en contenido y museografía | tallerista
Loriane G. Serrano Hernández, asistencia, edición y coordinación educativa | tallerista
Margarita Rivera Concepción, recorridos guiados | asistencia en talleres
Alex Orta Galarza, asistencia, recorridos guiados | tallerista
Yaneri González, asistencia, recorridos guiados | tallerista
Patricia López, asistencia, recorridos guiados | tallerista
Annex Burgos, preparación, diseño, montaje e iluminación
Edward Santiago Fernández, preparación, diseño, montaje e iluminación
Francisco Aulet, fotografías

Janet Pagán, Betzaida Arroyo, Ana Sanjurjo, William Ayala Vázquez, Jonathan G. Rodríguez y Pablo Pérez de Jesús, asistencia en preparación

Talleres Gráficos del Municipio de Bayamón, impresión de catálogo

M U S E O
D E A R T E



El Museo de Arte de Bayamón presenta la exhibición:
LO MÍTICO Y SAGRADO:

en las colecciones del Museo de Arte de Bayamón. Abril 2024
Publicado y distribuido por Museo de Arte de Bayamón (MAB)
Parque de las Ciencias Luis A. Ferré
P.O. Box 1588 Bayamón, Puerto Rico 00960-1588
787.269.4433 787.740.6868
email: museodeartedebayamon@gmail.com
www.museodeartedebayamon.com
Copyright © 2024 Museo de Arte de Bayamón