



Domingo García. Luis Muñoz Marín, 1990-1992. Óleo sobre masonite. 108" x 60"

## LISTA DE OBRAS

**MARÍA EMILIA SOMOZA (1936-2016)**  
Donación Sucesión María Emilia Somoza

*Atrapados*, 2004  
Aguafuerte. 15 3/4" x 19 3/4"

*Renacer*, 2005  
Aguafuerte. 26" x 19 3/4"

*Inexplicable*, 2004  
Aguafuerte. 28 1/4" x 24 3/4"  
del portafolio *Tributo a la Vida*

*Vagando en el espacio*, 2004  
Aguafuerte. 28 1/2" x 24 3/4"  
del portafolio *Tributo a la Vida*

*Feliz encuentro*, 2004  
Aguafuerte. 27" x 24 3/4"  
del portafolio *Tributo a la Vida*

**MYRNA BÁEZ (1931 - 2018)**  
Donación Sucesión Myrna Báez

*Aglaé, Talía y Eufrosina*, 1979  
Serigrafía. 26" x 19"

*El Yunque*, 1958  
Xilografía. 26 1/2" x 18 1/2"

*La nube*, 1987  
Serigrafía y xilografía. 30" x 22"

*Mediodía*, 1987  
Serigrafía. 29 3/4" x 41 3/4"

*Noche de luna*, 1989  
Serigrafía. 21 1/2" x 41 1/4"

*Nubes de verano*, 1989  
Serigrafía. 29 1/2" x 41 1/2"

*Pausa*, 1989  
Serigrafía. 41 1/2" x 29 1/2"

**RUBÉN RIVERA APONTE (1931-2015)**  
Donación herederos Rubén Rivera Aponte

*Árbol seco*, 1972  
Linóleo. 20" x 14"

*El balcón*, 1978  
Acrílico sobre tela. 19 1/2" x 15 1/2"

*Paisaje de tres árboles*, 1965  
Óleo sobre masonite. 24" x 17"

*Retrato de una joven (Tatita)*, 1969  
Óleo sobre masonite. 35" x 23"

**DOMINGO GARCÍA (1932-2022)**  
Donación del artista

*Juan Antonio Corretjer*, 1990-1992  
Óleo sobre masonite. 108" x 60"

*Luis Muñoz Marín*, 1990-1992  
Óleo sobre masonite. 108" x 60"

*Pedro Albizu Campos*, 1990-1992  
Óleo sobre masonite. 108" x 60"

**JULIO ROSADO DEL VALLE (1922-2008)**  
Donación Colección Reyes-Veray

*Autorretrato*, 1980  
Óleo sobre masonite. 50 3/8" x 47 1/4"

## CRÉDITOS

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE BAYAMÓN

JUNTA DE DIRECTORES

Waleska Colón de Rivera, *presidenta*

Nancy Ayala

Gladys Alonso

Maribel Avilés

Otto Reyes Casanova

Roberto Lucena

Margarita Fernández Zavala

Raphael Osuna

EQUIPO MAB

Sarabel Santos Negrón,

*directora*

Carmen M. Rivera Rodríguez,

*asistencia administrativa*

Darian Rosado Rosa,

*desarrollo de contenido de exhibición especial*

Loriane G. Serrano Hernández,

*coordinación educativa*

Margarita Rivera Concepción,

*desarrollo de contenido de salas permanentes*

Quintín Rivera Toro,

*preparación, montaje e iluminación*

Aliosky García Sosa,

*asistencia en preparación y montaje*

Ana Sanjurjo, William Ayala Vázquez, Jonathan G.

Rodríguez, Pablo Pérez de Jesús y José Alicea,

*asistencia en preparación*

CURADURÍA & DISEÑO DE EXPOSICIÓN,

equipo MAB

CATÁLOGO & MUSEOGRAFÍA

Sarabel Santos Negrón,

*diseño y contenido*

Francisco Aulet,

*fotografías*

Carmen M. Rivera Rodríguez,

*revisión de contenido*

Talleres Gráficos del Municipio de Bayamón,

*impresión de catálogo*

MUSEO  
DE ARTE



DE BAYAMÓN

El Museo de Arte de Bayamón presenta la exhibición:

**DONACIONES RECIENTES:**

*Legados a la colección permanente*

Mayo 2022

Publicado y distribuido por

Museo de Arte de Bayamón (MAB)

Parque de las Ciencias Luis A. Ferré

P.O. Box 1588 Bayamón, Puerto Rico 00960-1588

787.269.4433 787.740.6868

email: museodeartedebayamon@gmail.com

www.museodeartedebayamon.com

Copyright © 2022 Museo de Arte de Bayamón

En portada: Myrna Báez. *Pausa*, 1989



Imágenes y contenidos sujetos a derechos de autor.

## DONACIONES RECIENTES

MARÍA EMILIA SOMOZA MYRNA BÁEZ RUBÉN RIVERA APONTE DOMINGO GARCÍA JULIO ROSADO DEL VALLE

*Legados a la colección permanente del Museo de Arte de Bayamón (MAB)*



## EL MUSEO: LEGADO DE SUS ARTISTAS

El Museo de Arte de Bayamón (MAB) está cumpliendo su primera década de haber inaugurado nuevas facilidades y de sostener ininterrumpidamente una programación de exhibiciones y actividades educativas. Esto también coincide con la conmemoración de los 250 años de la fundación de la Ciudad de Bayamón.

Los pasados años han sido cruciales para establecer los cimientos del MAB como espacio cultural sólido que presenta parte de la historia del arte puertorriqueño y que sirve como pieza clave para conocer, atesorar y difundir este patrimonio. Para celebrar ambos eventos, abrimos al público una muestra especial conformada únicamente por una selección de piezas que han sido recientemente donadas al Museo.



María Emilia Somoza. *Renacer*, 2005  
Aguafuerte. 26" x 19 3/4"

Nuestro agradecimiento infinito a las sucesiones y colecciones de María Emilia Somoza, Myrna Báez, Rubén Rivera Aponte, Julio Rosado del Valle y al querido Domingo García, que por tantos años ha colaborado incansablemente para fortalecer los acervos de esta institución.

¡Que gran privilegio poder ser sede de obras de las maestras y maestros de las décadas de 1950 y 1960!

*El Museo se debe a sus artistas.*

¡Enhorabuena!

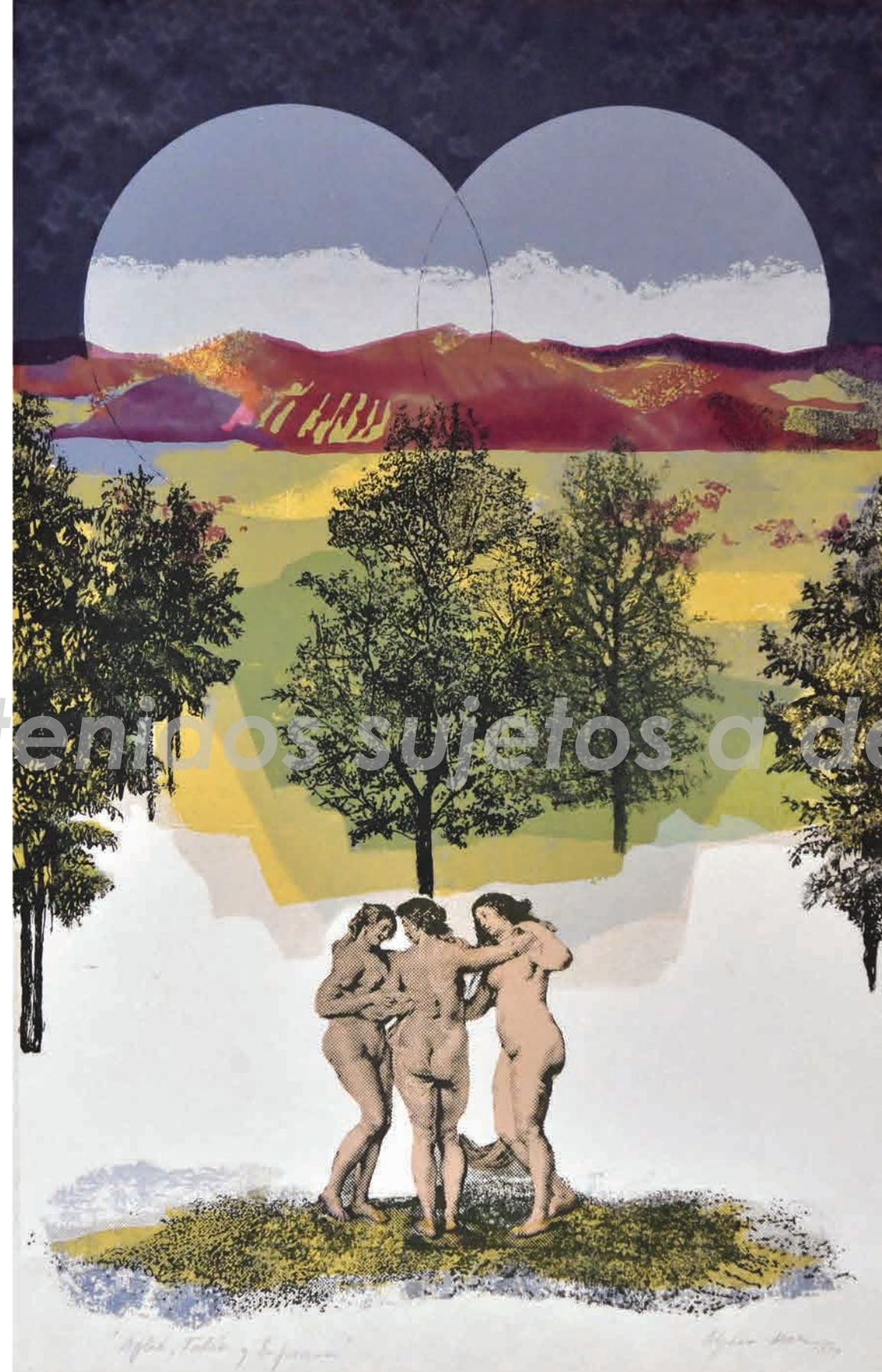
Waleska Colón de Rivera  
Presidenta Junta de Directores  
Museo de Arte de Bayamón

## EL QUEHACER ARTÍSTICO Y SU PERMANENCIA GENERACIONAL

El Museo de Arte de Bayamón (MAB) se fundó con la misión de conservar, custodiar, exhibir e interpretar las obras de arte que conforman el gran paisaje artístico y cultural de Puerto Rico. Desde entonces, se ha realizado un enorme esfuerzo para adquirir obras que completen la colección del MAB y ofrecer a las audiencias que nos visitan la oportunidad de disfrutar, apreciar y estudiar el arte.

No obstante, los lazos de confianza que se han generado entre la comunidad de artistas, sus descendientes, sucesiones o colecciones, nos han llevado a tener el honor de recibir en donación obras maestras del arte nacional.

Por ello, el MAB presenta la primera exhibición dedicada a un grupo de artistas pilares de la tradición e historia del arte del País que han legado parte de sus colecciones a nuestro Museo entre el 2019 y 2022.



Myrna Báez. *Agláe, Talía y Eütrosina*, 1979  
Serigrafía. 26" x 19"

## María Emilia Somoza Martínez

La donación de la Sucesión María Emilia Somoza Martínez fue realizada en mayo de 2019. Consiste en doce (12) grabados desarrollados entre 2003 a 2005 en el medio de aguafuerte, de los cuales cinco (5) se presentan en esta exposición. Sin embargo, el MAB ha exhibido en estos últimos años otros dos (2) grabados de esa serie en la Sala de Artes Gráficas.

## Myrna Báez

La Sucesión Myrna Báez ofreció en donación una (1) pintura y trece (13) grabados realizados entre 1955 a 1991. Las obras entraron a ser parte de la colección del MAB en diciembre de 2019. En esta muestra, se destaca una selección de sus grabados, mientras que la pintura se exhibe actualmente en la Sala de Comienzos del Arte Puertorriqueño.

## Rubén Rivera Aponte

La donación de los herederos de Rubén Rivera Aponte se efectuó en abril de 2021. Está conformada por cuatro (4) pinturas y un (1) grabado que datan desde 1965 a 1981. Todas se encuentran en exhibición: cuatro (4) de ellas en esta muestra especial y una (1) en la Sala de Comienzos del Arte Puertorriqueño.

## Domingo García

En septiembre de 2021, el artista Domingo García dona tres (3) pinturas de la serie *Iconos de la Historia* de 1990-1992 y una (1) escultura de gran escala del año 2000. Si bien esta donación es extraordinaria, es notorio resaltar que el artista se ha mantenido apoyando al MAB desde el 2012, donando obra gráfica, dibujos y la escultura *Juracán*, que nos recibe en la entrada del Museo. En esta muestra se exhiben los tres *Iconos* recién integrados a la colección.

## Julio Rosado del Valle

El trabajo de Julio Rosado del Valle ha sido exhibido en el MAB, pero no habíamos tenido el honor de poder ser custodios permanentes de su obra. En marzo de 2022, la Colección Reyes-Veray nos ofrece en donación un (1)



Julio Rosado del Valle. *Autorretrato*, 1980  
Óleo sobre masonite. 50 3/8" x 47 1/4"



Rubén Rivera Aponte. *Retrato de una joven (Tatita)*, 1969  
Óleo sobre masonite, 35" x 23"

autorretrato de 1980 de Rosado del Valle, el mismo que había sido expuesto en 2012 como parte de las exhibiciones de reapertura del Museo. Es grato volver a recibir esta pieza, presentarla ahora como parte de nuestro acervo permanente y de vez, recordar el centenario del artista.

¡Celebremos y destaquemos este gran quehacer artístico y que sean los museos los portadores de su permanencia generacional!