

DESDE EL DIBUJO: ACCIÓN y PENSAMIENTO

El Museo de Arte de Bayamón tiene como misión fomentar la educación artística a través de las obras de arte. La exhibición titulada *Desde el Dibujo: acción y pensamiento* responde a la necesidad de dar a conocer uno de los ejercicios prácticos más significativo dentro de la manifestación del arte: el dibujo.

El dibujo es la base, el inicio y desarrollo de una gran obra; todo parte de él. Hemos desarrollado esta exhibición con la intención de expresar la exaltación e importancia del dibujo para nuestros pintores puertorriqueños.

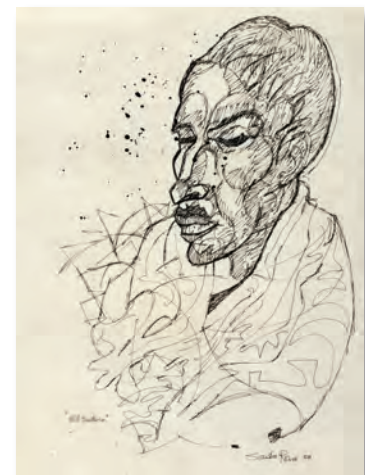
El público tendrá la oportunidad de apreciar una serie de piezas sobre papel de los afamados artistas plásticos tales como: Félix Bonilla Norat, Andy Bueso, Domingo García, Lorenzo Homar, Carlos Raquel Rivera, Santos René Irizarry, Julio Rosado del Valle y Rafael Tufiño.



Voy en coche (1993)
Domingo García
Medio mixto sobre papel
11" x 8.5"

Además, tendrán el privilegio de contemplar y descubrir bocetos para obras, estudios sobre la figura humana o, simplemente, el trazo habilidoso del artista ante el papel.

Nos llena de orgullo poder custodiar esta muestra y los invitamos a que formen parte de este recorrido educativo, donde nos encontramos ante el pensamiento gráfico del artista: la forma de sus ideas.



Sin título (1959)
Santos René Irizarry
Tinta sobre papel
22.5" x 17.5"



El día en que el mundo se Twist-locó (1978)
Félix Bonilla Norat
Medio mixto sobre papel
20" x 15 3/4"



Sin título (1960)
Carlos Raquel Rivera
Tinta sobre papel
9.5" x 13"

Esta exhibición ha sido posible gracias a la colaboración del Lcdo. Tomás Dagá, Lcda. Maricarmen Ramos, Dra. Teresa Tió, Sr. José Alegría (Director de Obra Galería) y el Lcdo. Francis Rosa Silva. Además, extendemos nuestro agradecimiento a la familia Bonilla Baker, Susan y Laura Homar, Domingo García, Sucesión Rafael Tufiño y a la familia Bueso Benítez.

Junta de Directores

Waleska Colón de Rivera
Presidenta

Maribel Avilés
Nancy Ayala
Gladys Ballester
Inés Barnés
Daniel Ramos
...

Manuel de J. Vázquez
Asesor en arte y curaduría

Sarabel Santos Negrón
Diseño de catálogo



MUSEO
DE ARTE



DE BAYAMÓN

de EXHIBICIÓN
TEMPORADA
Desde agosto 2012 a febrero 2013

MUSEO
DE ARTE
DE BAYAMÓN

Museo de Arte de Bayamón (MAB)
PO BOX 1588 Bayamón,
Puerto Rico 00960-1588

787.269.4433
787.740.6868 ext. 3710
www.museodeartedebayamon.com



JULIO ROSADO DEL VALLE FUERZA EXPRESIVA



Carmencita (1958)
Julio Rosado del Valle
Oleo sobre lienzo
32" x 40"

El Museo de Arte de Bayamón (MAB) tiene el gran honor de presentar la exhibición *Fuerza Expresiva* de Julio Rosado del Valle, uno de los maestros más destacados de las artes plásticas puertorriqueñas y figura evidente en el ámbito de las artes latinoamericanas.

Presentamos un conjunto de obras vinculadas con diferentes etapas y procedimientos plásticos del artista. Se trata de un grupo de cinco pinturas y cinco dibujos en diferentes medios sobre papel. Una muestra de obras únicas y extraordinarias. Persiguen una búsqueda específica de los objetos y las personas que en su inspiración adquieren autosuficiencia e individualismo, en los cuales se destacan la viveza y la libertad.

Están expuestos signos muy personales y característicos, de una gran firmeza significativa y energía singular. Son texturas que se combinan con el objeto para concebir y no meramente materializarlo. Sus pigmentos revelan la misma fuerza de sus pinceladas y líneas, salpicaduras que como tejidos se apropian del segundo duradero, sostenido en una fase poética bajo un contexto espiritual.

Esta exposición es parte del compromiso del MAB con la obra del maestro Julio Rosado del Valle y el deseo de presentar lo mejor de las artes plásticas puertorriqueñas. Es nuestra finalidad el fomentar su difusión, permitir el disfrute y educar al mayor número de visitantes.



Semilla (1977)
Julio Rosado del Valle
Oleo sobre masonite
48" x 51"



Naturaleza muerta (1958)
Julio Rosado del Valle
Oleo sobre lienzo
32" x 22"



Mujer acostada (1965)
Julio Rosado del Valle
Medio mixto: gouache y tinta sobre papel
22 1/2" x 30"



Langosta (1958)
Julio Rosado del Valle
Gouache sobre papel
18 6/16" x 24"



Tiesto (1950)
Julio Rosado del Valle
Oleo sobre lienzo
16" x 14"